

МиниФест "Играя, создай свой мир сам!" 7 ноября 2021

10:00–10:30	Открытие фестиваля, презентация ведущих и психологических игр					
10:30–12:15 I линейка демоигр	1 комната Анна Акишева "Активатор Позитива" Научная основа: позитивная психология, арт-терапия, экпсихология. Развитие навыков стрессоустойчивости укрепления психологического здоровья человека, его психоземциональной сферы.	2 комната Марина Ковалева "Хранитель сокровищницы" Концепция суверенности психологического пространства личности С.К. Нартовой-Бочавер, психологическое определение функций границ личности (Леви Т.С.), подходы коррекции депривированных границ л-сти.	3 комната Елена Данько "Лучшие друзья девушек" Научная основа: архетипы К.Г.Юнга, метод "символдрама" коучинг, НЛП, арт-терапия, медитативные практики, сторителлинг, ресурсная психология, психология взаимоотношений, сексология.	4 комната Светлана Нестерова "Вокруг Света" Научная основа: коучинг, НЛП, арт-терапия, метод "символдрама", "Путь героя" Джозефа Кэмпбелла, концепции ресурсной психологии, нарративный подход и сторителлинг.	5 комната Ольга Горбачева "Освобождение" В основе игры лежит нарративный подход, проективная методика и сторителлинг. Исследование ресурсных аспектов основных негативных эмоций для получения ключей выхода из этих состояний.	6 комната Лилия Гатауллина "Хочу Могу Буду!" Трансформационная, коучинговая игра по работе со страхами и ограничивающими установками.
12:15–12:30	Перерыв (10 минут отдых, 5 минут представление ведущих и т-игр, распределение по комнатам)					
12:30–14:15 II линейка демоигр	1 комната Светлана Максимова "Геном творчества – лайт" Научная основа: Концепция баланса неадаптивности и адаптивности в творчестве (Максимова С В); Джулия Кэмерон "путь художника" (специалист по раскрытию творческого потенциала); сказкотерапия	2 комната Марина Ковалева "ИгроКом" В игру заложены концепции ресурсной психологии, архетипы Юнга, переговорная четырёхэтапная модель коммуникации.	3 комната Светлана Сорокина "Карнавал желаний" В основе игры лежит концепция Частной сексопатологии. Васильченко Г.С. Важной идеей является понимание сексуальности в широком смысле как витальность, инстинкт жизни.	4 комната Светлана Сухова "Вместе Нельзя Расстаться" В основе авторский метод, основанный на подходах социальной психологии. Главный предмет: личность, межличностное общение, самоощущение. Используются практики из конфликтологии, управления эмоциями, позитивной психолог	5 комната Алексей Закревский "Театр Теней" Психологическая игра для интеграции Теневых частей, которая позволяет расширить поведенческий репертуар и снизить напряжение в различных жизненных ситуациях. В основе нарративный подход и концепция Тени К. Г. Юнга.	6 комната Оксана Костюк Виолетта Первак "От Удачи к Успеху" Научная основа: этапы эффективных коммуникаций. Форверга; пирамида логических уровней Р. Дилтса; упр-я и практика из коучинга, гештатт-подхода, осознанных медитаций, аутогенной тренировки.
14:15–14:30	Перерыв (10 минут отдых, 5 минут представление ведущих и т-игр, распределение по комнатам)					
14:30–16:15 III линейка демоигр	1 комната Анна Звороно "Финансовая спираль PRO" Основой послужил сократовский метод диалога майевтика. Это система выстраивания диалога, основанная на обладании человеком всей полнотой знаний. Гибкость мышления.	2 комната Кирилл Рожков Оксана Локтева "Точка Бифуркации" В основе игры лежит принцип эмоционально-образной терапии Н.Д.Линде: изменение внутреннего образа влечет за собой изменение эмоционального состояния и соответственно поведения.	3 комната Александра Муравьева "Хронокомпас" В основу игры заложены: метод Бодинамика Л. Марчера и Э.Ярлайса; теория транзакции Э. Берна - контакт с ролью внутреннего ребенка, поддерживающего взрослого и принимающего родителя.	4 комната Светлана Сухова "Территория Денег" В основе коучинг, позитивная психология, базовая финансовая грамотность, работа с неэффективными убеждениями. Игра помогает выстроить личную денежную стратегию, новую тактику и способствует изменению денежного мышления.	5 комната Алексей Закревский "Освобождение" Терапевтическая игра для трансформации негативных Эмоций, использующая нарративный, проективный подходы и когнитивную лингвистику. Игра имеет два аспекта: терапевтический и обучающий.	6 комната Ольга Тимофеева Виолетта Первак "Элементаль Первоэлементов" Научная основа: экпсихология; позитивная психотерапия Н. Пезешкиана; концепции пяти первоэлементов, гештальта, архетипов.
16:15–16:30	Подведение итогов дня. Награждение ведущих. Завершение фестиваля.					

